

**MUSEO PROVINCIAL
DE LUGO**

**MEMORIA DE ACTIVIDADES
1993**

**RESUME DE VISITAS O MUSEO PROVINCIAL
ANO: 1993**

	<u>INDIVIDUOS</u>
Visitas individuais.....	15.037
100 grupos escolares.....	5.322
97 grupos adultos.....	3.364
	<hr/>
TOTAL.....	23.723
	<hr/>
SEXO	INDIVIDUOS
Homes.....	11.616
Mulleres.....	12.107
	<hr/>
IDADES	
Ata 40 anos.....	17.101
Mais de 40 anos.....	6.622
	<hr/>
PROCEDENCIA	
Lugo cidade.....	5.425
Lugo provincia.....	2.721
Galicia.....	6.146
Outras comunidades.....	7.850
Extranxeiro.....	1.581
	<hr/>
MESES DE MAIOR NÚMERO DE VISITANTES	
Maio.....	3.268
Agosto.....	3.216
	<hr/>
SALA DE EXPOSICIÓNS TEMPORAIS ANO: 1993	
Exposicións realizadas.....	10
Visitantes rexistrados.....	6.903
	<hr/>
TOTAL VISITAS O MUSEO PROVINCIAL	
Salas de exposición permanente.....	23.723
Sala exposición temporal.....	6.626
	<hr/>
TOTAL.....	30.626

ACTIVIDADES 1993
EXPOSICIONES TEMPORALES

- "I Certame Artes Plásticas Cidade de Lugo"

Enero - Febrero.

- "II Bienal de Grabado. Julio Prieto Nespereira"

15 Marzo - 13 Abril.

- Patrimonio 2001

* Angkor: 15 Abril - 25 Abril.

* S. Petersburgo: 23 Junio - 4 Julio.

* Etiopía Cristiana: 29 Septiembre - 10 Octubre.

- Vientos de Acapulco

22 Abril - 9 Mayo.

- "Trazos e Camiños"

1.^ª e 2.^ª Mostras: 17 Mayo - 4 Junio.

3.^ª e 4.^ª Mostras: 10 Junio - 27 Junio.

7.^ª e 8.^ª Mostras: 9 Julio - 23 Julio.

6.^ª Mostra: 10 Agosto - 31 Agosto.

7.^ª Mostra: 6 Septiembre - 21 Septiembre.

- "Salve Iacobe Gallaetiae"

12 Mayo - 30 Mayo.

- "La Memoria Ajena"

23 Septiembre - 30 Septiembre.

- Grabados de Luc Thiburs"

Noviembre.

- IV Mostra: "Nu". Fonmiñá

12 Noviembre - 30 Noviembre.

- Sempre en Lugo

13 Diciembre - 31 Diciembre.

Total de visitantes a exposiciones temporales: 6.903.

CURSOS:

-El Museo es sede de 2 cursos de Archivos organizados por la Escola de Administración Pública.

18, 19 y 20 Febrero
25, 26 y 27 Febrero

| Octubre

- "I Curso sobre color"*, para escolares de la provincia.
Marzo, Abril y Mayo.
- "I Curso de Pedagogía do Museo Provincial de Lugo"*.
15, 16 y 17 Abril.
- "Talleres Artísticos para Escolares"*.
Octubre, Noviembre y Diciembre.
- * As artes a través do teatro e o drama.
- * Volume e forma.
- * Color.
- * Música.
- "Curso de técnicas de grabado"*.
Noviembre.
- Jornadas Prácticas de Didáctica de Museos*.

PUBLICACIONES:

- Presentación: "Manuales para o profesorado".
- Concurso Contos e Pintura* para escolares". Presentación libro que recoge los trabajos premiados.
- Presentación Premio *Esquíu* de poesía. 1 Abril.
- Presentación libro "Sempre en Lugo", Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia. 21 Diciembre.

OTRAS ACTIVIDADES:

- Presentación colección de *"Maquetas de construcciones tradicionales del Camino de Santiago en la Provincia de Lugo"*. 11 Mayo.
- Concierto de Zanfona*: a cargo de Valentín *Clastrier "La vielle e roue de l'imaginaier"*. 3 de Junio.
- Presentación del video *"Artesanía dos Instrumentos Musicais Tradición e Continuidade"*. Realizado por AS-PG Asociación Socio Pedagógica Galega. 3 Junio.

CONFERENCIAS:

- Dentro de los actos que se celebraron con motivo de la Exposición *"Salve Iacobe Gallaetiae"* (Culturas no Camiño de Santiago), el profesor y catedrático de Filología Latina de la Universidad de A Coruña, Eduardo López Pereira, pronunció una conferencia titulada *"Verdade, Ficción e Falsidade no Códice Calixtino"*. 19 Mayo.
- Dentro de los actos que se celebraron con motivo de la Exposición *"Salve Iacobe Gallaetiae"* (Culturas no Camiño de Santiago) los poetas Bernardino Graña y Salvador García-Bodaño ofrecieron un recital poético basado en textos gallego-portugueses medievales de tema xacobeo y en poemas especialmente centrados en la ciudad de Compostela, respectivamente.

MOVIMIENTOS DE FONDOS

ARQUEOLOGÍA:

Recepción de materiales procedentes de excavaciones realizadas en la provincia, depositados en el Museo en las condiciones que señala el artículo 11 del Decreto 62/89 del 31 de Marzo por el cual se regula la actividad arqueológica en la Comunidad Autónoma de Galicia.

* 27 de Mayo de 1993.

-Depósito de piezas arqueológicas de distinta procedencia efectuado por la Consellería de Cultura e Xuventude de la Xunta de Galicia:

-Estela de S. Esteban de Atán, Pantón (Lugo).

-Conjunto de monedas recuperadas del yacimiento de Agrade, Quinta de Agrade, Chantada.

-Ara con tres focus procedente de Quinta de Agrade, Chantada.

* 14 de Octubre de 1993.

-Depósito de los hallazgos procedentes de la 3.^a Campaña de excavación en el Castro de Barán, Paradela, dirigida por D. Antonio Alvarez Núñez.

* 28 de Octubre de 1993.

-Depósito de los hallazgos procedentes de la Campaña de excavación en el Castro da Torre, dirigida por D. Antonio Alvarez Núñez.

* 25 de Noviembre de 1993.

-Depósito de los materiales arqueológicos de la excavación del solar número 15 de la calle de la Reina, Lugo, realizada por la empresa ARCHEOSYSTEM SOLUCIONES.

OTROS DEPÓSITOS

* 9 de Marzo de 1993.

-Depósito de los materiales encontrados casualmente por D. Antonio Alvarez Núñez, arqueólogo, en el paraje denominado "Monte dos Pinos", Barbadelo (Sarria):

-Punta de flecha lítica.

-Hacha de piedra pulimentada.

-17 fragmentos de cerámica hecha a mano.

* 6 de julio de 1993.

-Depósito realizado por D. David Pérez Fernández de S. Simón de la Cuesta, Villalba, de:

-Hacha de piedra pulimentada.

-Fusayola.

ARTES INDUSTRIALES

* 22 de Noviembre de 1993.

-Donación de una bayoneta por parte de D. Francisco Sánchez Rodríguez.

BELLASARTES

* 29 de Octubre de 1993.

-Donación de la obra "Busto de D. Antonio Bonet Correa" efectuada por el autor de la misma, el escultor Eduardo R. Osorio.

* 11 de Noviembre de 1993.

-Donación de la pieza escultórica "BLOQUE" de Markus Döhne, por parte de D. Bernardo Tejada. Además donó una fotografía de comienzos de siglo que muestra una panorámica de La Habana realizada por Benedicto Tejada, fotógrafo de Castro de Rei.

Durante el año 1993 se realizó el traslado de algunas obras pictóricas que permanecían almacenadas en el Palacio Provincial para formar parte de los fondos del Museo dado el interés y calidad de las mismas:

- MUJER DESNUDA (tumbada) Julia Minguillón.
- MUJER DESNUDA (de pie) Julia Minguillón.
- TORSO DE ANCIANO DESNUDO.
- FIGURA DE HOMBRE Ana M.^a Gómez (M. Mallo).
- MUJER SENTADA CON ABANICO Y COLLAR DE PERLAS Ana M.^a Gómez.
- FIGURA EN JARDINES Castro Gil.
- NIÑO EN ÁRBOL J. Rodríguez.
- FELIPE IV (COPIA) X. Rodríguez Corredoira.
- CABEZA (COPIA) Isabel P. Bujados.
- CABEZAS (COPIAS) L. Villaamil.

-Traslado de algunas obras pictóricas de X. Rodríguez Corredoira dispersas por las oficinas del Palacio Provincial para formar parte de la colección monográfica que de dicho pintor posee el Museo:

- PAISAJE.
- PAISAJE.
- MULLERGALEGA.
- NENO DESNUDO.

BIBLIOTECA

OBRAS RECIBIDAS:

365 libros, 4 videos y 1 mapa.
Por INTERCAMBIO - 224.
Por COMPRA - 224.
Por DONATIVO - 129 libros, 4 videos y 1 mapa.

INVESTIGADORES:

54 que consultaron 476 obras: 35 pertenecientes a la Sección General y 441 a la Sección Gallega.

OBRAS CONSULTADAS:

476 fueron consultadas por investigadores.

249 fueron consultadas por el Personal del Museo: 76 pertenecientes a la Sección General y 173 a la Sección Gallega.

TOTAL: 725 obras consultadas.

CESIÓN DE PIEZAS PARA FORMAR PARTE DE EXPOSICIONES TEMPORALES:

-Capitel cisterciense cedido al Instituto de Formación Profesional de Moaña para exposición sobre los caminos de Santiago en febrero de 1993.

- "Cura con aldeanos" de Tino Grandío; cedida a la Dirección Xeral de Cultura e Xuventude para la exposición "Tino Grandío", abril-mayo 1993.

-Ara dedicada al Dios Laho tesera de hospitalidad solicitadas por el Ministerio de Cultura para la exposición "La Ciudad Hispanorromana" en abril de 1993.

- "Torso" de Acisclo Manzano, solicitado por el Parlamento de Galicia para la exposición "Encontros en Compostela", abril de 1993.

-Retrato de miña nai, Retrato do meu pai de Julia Minguillón, Mulleres do mar de Prieto Nespereira, O cazador de Tino Grandío, solicitadas por la Diputación Provincial de La Coruña y Endesa, julio de 1993.

- "Maternidade" de Colmeiro e "Interior gallego" de Arturo Souto solicitadas por el Auditorio de Galicia para la exposición "Catro Renovadores da Arte Galega", hasta noviembre de 1993.

-Española con abanico de Maruja Mallo, solicitada por la S. A. Xestión do Xacobeo para la exposición "Trazos e Camiños" Octubre de 1993.

-Retrato de Caballero de Joaquín Vaamonde, solicitada por la Fundación la Caixa para la exposición "La Generación Doliente", Mayo de 1993.

-Marina con boya de Eliseo Meifrén, Entre La Guardia y Oya y Costa guardesa de Antonio Fernández, solicitadas por el Ministerio de Cultura para la exposición "Imágenes de un coloso" que se celebra desde Diciembre del 93 a Noviembre del 94.

-Paisaje Otoñal, Paisaje de Betanzos de Serafín Avendaño y Francisco Llorens respectivamente, solicitadas por el Ministerio de Cultura para la exposición "Centros y periferias en la modernización de la pintura española", desde septiembre del 93 hasta mayo del 94.

-Guía postal de Lugo de Maruja Mallo, solicitada por la Dirección Xeral de Cultura para la exposición antológica de Maruja Mallo, que se celebró en el Museo Nacional de Buenos Aires Argentina en Marzo del 94.

EXPOSICIONES TEMPORALES**CRÓNICA DE EXPOSICIÓN**

Exposición: "I Certame de Artes Plásticas Cidade de Lugo".

Contenido: Obras escultóricas y pictóricas presentadas al certamen convocado por el Excmo. Concello de Lugo. Un total de 68 obras:

39 obras en la Sala del Museo.

29 obras en la Sala de la Diputación.

Lugar de exposición: Sala de Exposiciones Temporales del Museo. Sala de la Diputación Provincial.

Material complementario: Folleto.

Fechas de exposición: 28 de Enero a 26 de Febrero 1993.

Horas de apertura al público: 120.

Número de visitantes registrados (Sala Museo Provincial): 983.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: II Bienal Internacional de Grabado 1992. Premio Julio Prieto Nespereira.

Fechas de exposición: 15 Marzo a 13 Abril de 1993.

Contenido: Grabados realizados con diversas técnicas. Obras premiadas, menciones honoríficas y obras de artistas invitados a la Bienal.

Lugar de exposición: Sala de Exposiciones Temporales.

Material complementario: Catálogo y carteles.

Organiza: Caixa Ourense.

Colaboran: Concello de Lugo, Diputación Provincial de Lugo.

Número de horas de apertura al público: 187.

Número de visitantes registrados: 597.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: Angkor. (Patrimonio 2001).

Contenido: Colección de fotografías de Angkor, antigua ciudad de Camboya, realizadas por el fotógrafo Julio Donoso.

Lugar de exposición: Sala de Exposición Temporal del Museo Provincial de Lugo.

Fechas. Inauguración 15-4-93.

Exposición al público 16 al 25 de Abril.

Horario de visitas: Lunes a viernes de 17 a 21 horas.

Sábados: 10,30 a 14 / 16,30 a 20 horas.

Domingos: 11 a 14 horas.

Horas de apertura al público: 44 horas.

Material complementario: Catálogo, folletos, carteles, paneles explicativos.

Número de visitantes registrados: 667.

Entidad promotora: UNESCO.

Entidad productora: Fundación "La Caixa".

Colaboración: Agencia GAMMA.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: S. Petersburgo. (Patrimonio 2001).

Contenido: Colección de fotografías de la ciudad rusa realizadas por el fotógrafo Winnie Denker con asesoramiento de C. Malinovski.

Lugar de exposición: Refectorio del Museo Provincial de Lugo.

Fechas: Inauguración 23 de Junio de 1993.

Exposición al público: 24 de Junio al 4 de Julio del 93.

Horario de visitas: Lunes a viernes: 10,30 a 14 / 16,30 a 20,30 horas.

Sábados: 10,30 a 14 / 16,30 a 20 horas.

Domingos: 11 a 14 horas.

Horas de apertura al público: 72 horas, 30 minutos.

Materia complementario: Carteles, folletos, catálogo. Paneles explicativos.

Número de visitantes registrados: 1.018.

Entidad promotora: UNESCO.

Entidad productora: Fundación "La Caixa".

Colaboración: agencia GAMMA.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: Etiopía Cristiana (Patrimonio 2001).

Contenido: Selección de fotografías realizadas por el fotógrafo Arnaud Wildenberg, con asesoramiento de Francis Anfray.

Lugar de exposición: Sala de Exposiciones Temporales del Museo Provincial de Lugo.

Fechas: 29 de Septiembre a 10 de Octubre.

Horario de visitas: Lunes a viernes de 17 a 21 horas.

Sábados: 10,30 a 14 / 16,30 a 20 horas.

Domingos: 11 a 14 horas.

Horas de apertura al público: 45 horas.

Materia complementario: Catálogo, folletos, carteles, paneles explicativos.

Número de visitantes registrados: 261.

Entidad Promotora: UNESCO.

Entidad productora: Fundación "La Caixa".

Colaboración: Agencia GAMMA.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: Vientos de Acapulco: Relaciones entre América y Oriente.

Contenido: Muestra didáctica que aporta amplia documentación de las relaciones entre América y Asia a través de Filipinas y mediante el *Galeón de Acapulco* (1565-1815).

Materia complementario: Cartel, folleto y catálogo complemento de la muestra.

Lugar de exposición: Refectorio Museo Provincial.

Fechas de exposición: 22 de Abril a 9 de Mayo de 1993.

Horas de apertura al público: 105 horas 30 minutos.

Número de visitantes registrados:

Visitas individuales.....	651
14 grupos escolares.....	749
6 grupos adultos.....	198
TOTAL.....	1.598

Entidades colaboradoras:

- Museo de Arte Oriental de Valladolid.
- Junta de Castilla y León.
- Caja España.
- Caixa Ourense.
- Patronato de Cultura do Excmo. Concello de Lugo.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Proyecto: "Trazos e Camiños".

Contenido: Exposición itinerante que recogen obras de determinados artistas gallegos distribuidos en ocho grupos. Escultura y pintura de 78 artistas.

Lugar de exposición: Sala de Exposiciones Temporales y Refectorio del Museo.

Fechas: 1.^a y 2.^a muestras: 17 Mayo - 4 Junio.

3.^a y 4.^a muestras: 10 Junio - 27 Junio.

7.^a y 8.^a muestras: 9 Julio - 23 Julio.

6.^a muestra: 10 Agosto - 31 Agosto.

7.^a muestra: 6 Septiembre - 21 Septiembre.

Horario de visitas:

Lunes a viernes: De 17 a 21 horas.

Sábados: De 10,30 a 14,00 horas y de 16,30 a 20 horas.

Domingos: De 11,00 a 14,00 horas.

Material complementario: Carteles, folletos y catálogo.

Visitantes registrados:

1.^a y 2.^a muestras: 327.

3.^a y 4.^a muestras: 375.

7.^a y 8.^a muestras: 159.

6.^a muestra: 269.

5.^a muestra: 198.

TOTAL: 1.328 visitantes.

Organización: S.A. de gestión del plan XACOBEO 93.

Comisaria exposición: Marina Toba.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: Salve Iacobe Gallaetiae. Culturas no camiño de Santiago.

Contenido: Muestra de las diferentes producciones culturales que se han ido materializando, a lo largo de la historia, alrededor del "Camino Francés", principal vía de penetración en Galicia de las peregrinaciones a Santiago de Compostela.

Paneles explicativos, montajes plásticos, muestra bibliográfica y discográfica, cerámica, grabados, cartografía.

Material complementario: Folletos carteles y unidad didáctica, realizada por Xosé Armas Castro, sobre los orígenes del Camino de Santiago, destinada a estudiantes.

Lugar de exposición: Refectorio del Museo.

Fechas de exposición: 12 al 30 de Mayo de 1993.

Horas de aperturas al público: Horario del Museo.

Lunes a Viernes: 10,30 a 14 y 16,30 a 20,30.

Sábados: 10,30 a 14 y 16,30 a 20.

Domingos: 11 a 14.

Total de horas de apertura: 117 horas 30 minutos.

Número de visitantes registrados: 2.184.

Diseño y realización: Produccións Culturais Artesa de A Coruña.

Patrocinio: S. A. de Xestión do Plan Xacobeo 93.

Comisarios: Carlos Díaz Martínez y Miguel A. Fernán-Vello.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: "La Memoria Ajena".

Contenido: Muestra fotográfica de distintos aspectos de la provincia de Lugo. Fotos que figuran en el libro del mismo título editado por la S. A. Sociedad de Xestión Xacobeo 93.

Fotógrafos: J. L. Tejero y J. M. Vázquez.

Material complementario: Libro y folleto.

Lugar de exposición: Refectorio del Museo.

Fechas de exposición: 23 al 30 de Septiembre.

Horario de apertura al público: Coincidente con el horario del Museo.

Lunes - Viernes: De 10,30 a 14 y de 16,30 a 20,30 horas.

Sábados: De 10,30 a 14 y de 16,30 a 20 horas.

Domingos: De 11 a 14 horas.

Total de horas de apertura al público: 55.

Número de visitantes registrados: 603.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: Grabados de Luc Thiburs.

Contenido: Amplia muestra de la obra gráfica del artista francés Luc Thiburs, en la que se recogen los resultados de su trabajo de investigación técnica.

La temática hace referencia a las peregrinaciones.

Exposición de apoyo al curso impartido por este grabador.

Material complementario: Carteles y catálogo.

Lugar de exposición: Sala de Exposiciones temporales del Museo.

Fechas de exposición:

31 de Octubre a 7 de Noviembre de 1993.

Horario de apertura:

Lunes a viernes: De 17 a 21 horas.

Sábados: De 10,30 a 14 y de 16,30 a 20 horas.

Domingos: De 11 a 14 horas.

Número de horas de apertura:

58 horas 40 minutos.

Número de visitantes registrados: 139.

Organización, producción: Museo Provincial - Diputación Provincial de Lugo.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: IV Mostra Fotográfica "NU".

Contenido: Muestra fotográfica internacional que recoge imágenes que desarrollan el tema del desnudo.

Material complementario: Folletos y carteles.

Lugar de exposición: Sala de Exposiciones Temporales del Museo.

Fechas de exposición: Del 12 al 30 de Noviembre.

Horario de apertura al público:

Lunes a viernes: De 17 a 21 horas.

Sábados: De 10,30 a 14 y de 16,30 a 20 horas.

Domingos: De 11 a 14 horas.

Total horas de apertura al público: 117 horas 30 minutos.

Número de visitantes registrados: 1.664.

Organiza: Fonmiñá de Lugo (Grupo Fotocinematográfico).

Patrocinan: Xunta de Galicia y Diputación Provincial de Lugo.

Colaboran: Ayuntamiento de Lugo y Caixa Galicia.

CRÓNICA DE EXPOSICIÓN

Exposición: "Sempre en Lugo".

Contenido: Colección de 208 fotografías en blanco y negro y una serie de paneles con fotografías en color que recogen la evolución urbanística y arquitectónica de la ciudad de Lugo desde finales del pasado siglo hasta la actualidad. se incluyen también fotografías de interiores.

Lugar de exposición: Sala de Exposiciones Temporales del Museo de Lugo.

Fechas: Del 13 al 30 de Diciembre de 1993.

Horas de visitas:

Lunes a viernes de 17 a 21 horas.

Sábados de 10,30 a 14 y de 16,30 a 20 horas.

Domingos de 11 a 14 horas.

Total de horas de apertura al público: 62.

Actividad complementaria: Presentación del libro "Sempre en Lugo", que recoge las fotografías expuestas. Día 21 de Diciembre de 1993.

Número de visitantes registrados: 607.

Organización: Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia - Delegación de Lugo.

MUSEO ETNOGRÁFICO SAN PAIO DE NARLA

RESUMEN DE VISITAS AÑO 1993

		Visitas colectivas	Visitas individuales
Enero	2 grupos escolares	52	618
Febrero	6 grupos tercera edad	311	463
Marzo	14 grupos escolares	709	666
Abril	5 grupos escolares	339	847
Mayo	21 grupos escolares	578	1.606
Junio	10 grupos escolares	459	666
Julio	4 grupos escolares	159	1.251
Agosto	12 grupos tercera edad	172	2.838
Septiembre	6 grupos adultos	347	1.833
Octubre	3 grupos adultos	143	599
Noviembre	4 grupos adultos	261	399
Diciembre	2 grupos adultos	49	189
Número de grupos:	89		
Visitantes en grupo:	3.579		
Visitantes individuales:	11.975		
Total visitantes:	15.554		